STIMULACIJA LJUDSKOG UMA

*HM major label sensation, bend s najdužom kosom u metalu, žestoka i tehnički odlično izvedena svirka, fenomenalan vokal Warrel Dane... Naravno, riječ je o bendu Sanctuary, kvintetu koji je sa svoja dva albuma bio jedan od onih koji su obilježili vrhunac ovog glazbenog pravca prije 10-ak godina. Nakon "Into the mirror", Sanctuary se raspao. Srećom, tu nije bio kraj priče. Warrel i ostatak ekipe vraća se 1995. kada započinje i novi pohod na vrh heavy metala pod novim imenom **NEVERMORE***

Vaš novi, treći po redu album Century Media je izdala prije desetak dana. Kakve su prve reakcije? Jesi li osobno zadovoljan s "Dreaming neon black"?
Ne mogu biti zadovoljniji! Prve su reakcije fenomenalne te smo ušli na njemačke pop-chart liste. Album se tamo odlično prodaje, a i čekam da mi netko kaže kako on ne valja. Iz svakog interviewa saznam da ljudi jednostavno uživaju slušajući ga. To me čini posebno sretnim. Bend je također potpuno zadovoljan. Po meni ovo je najbolji Nevermore album do sada. To me podsjeća na stare dane kada je izašao "Into the mirror black"...

Prijašnji Nevermore album "Politics of ectasy" više je izražavao političke teme. Kojim se temama bavi novi album? Što se krije iza samog naziva?
Ovaj je konceptualni album potpuno baziran na ljudskim emocijama i osjećajima. Za mene je to veliki izazov jer nikada nisam pisao o takvim stvarima. A moram priznati da doista uživam u pisanju tekstova što i smatram da je moja najbolja odlika. Naslov albuma "Dreaming neon black"je, s literarnog aspekta, metafora koju ne smiješ uzeti zdravo za gotovo, jer tako nema nikakvog smisla. Ali, ako slušaš tekst veoma, veoma pažljivo, na kraju albuma možeš shvatiti što to doista znači. To je nekakva vrsta slagalice i zabavno je raditi nešto poput toga. Ako natjeraš nekoga da misli, stimuliraš li nečiji um dok on sluša tvoje pjesme, tada si učinio nešto posebno što razdvaja zabavu od umjetnosti...izgleda da smo na pravom putu!

Ovo je vaše najmračnije ostvarenje do sada?
Slažem se. Ovdje u Seattleu je bilo kišno razdoblje tijekom cijele godine. Bio sam prilično depresivan dok sam pisao cijeli album. To se i osjeća! (smijeh)

Konfuzija, kontrolirani kaos... riječi su kojima je možda najlakše opisati vašu glazbu brojnim varijacijama i kompliciranim aranžmanima. Slažeš li se s tom mojom konstatacijom?
"Politics" je stvarno bio veoma kompliciran. Mislim da smo tu malo pretjerali. Mnogo puta sam čuo da se album mora više puta preslušati prije nego li ga slušatelj prihvati. Na njemu smo odlučili napraviti nešto takvo jer smo mogli! Century Media nam je dala potpunu umjetničku slobodu i dopustila nam da napravimo ono što želimo. Mogli smo svirati kompliciranо koliko želimo, najbrže i najžešće što možemo na cijelom jebenom CD-u! Ali smatram da takvo nešto ne bismo trebali ponoviti, jer je jedan "Politics..." u karijeri bio sasvim dovoljan. To se najbolje vidi na novom albumu. Više ne trebamo napraviti 8 000 razhčitih dijelova u jednoj pjesmi.

Kako se Tim Calvert, vaš novi gitarist, uklopio u bend?
Tima znamo već duže vrijeme, još dok smo mi kao Sanctuary svirali s Forbidden i Death Angel. I već smo ga tada pokušali nagovoriti da nam se pridruži, ali tek nakon što se Forbidden raspao, Tim je prihvatio naš poziv. Tako se on preselio u Seattle i počeo pisati nove stvari za Nevermore. Uklopio se prerfektno. Uostalom, došao je iz sličnog benda, uzori u glazbi su nam isti, a i prilično je istog karaktera kao i mi. Upravo s Timom, Nevermore je kao bend jači nego ikada.

Koliko je Dave Mustaine, prije kojih 12 godina, pridonio proboju Sanctuary-a u sam vrh heavy metala?
Da nije bilo njega, sada ne bih pričao s tobom! On nas je pronašao, pomogao nam toliko mnogo... Prema Daveu osjećam jedno veliko poštovanje i zahvalan sam mu zbog svega što je učinio za nas. U protivnom, najvjerojatnije ne bismo izdali niti jedan album. Ne kažem da Sanctuary nije bio dovoljno dobar bend i da se ne bi sam probio, a li ipak Dave je bio taj koji nas je doveo pred vrata takve kuće kakva je Epic. Mi smo jednostavno bili veoma, veoma sretni što nas je pronašao.

Jesi li još uvijek u kontaktu s njim?
Ne. Već duže vrijeme nisam razgovarao s njim. Megadeth je veliki bend, a Dave je kao frontman prava zvijezda svjetske rock i metal scene.

Po tebi, koja je najveća razlika između Sanctuary i Nevermore?
Najveća je razlika što su svi u Nevermore prijatelji. Svi iz Sanctuary mrzili su jedan drugoga! (smijeh) Glavna razlika... pa prošlo je 10 godina! Ne znam, Nevermore je definitivno žešći... imaš Jeffa koji najviše piše glazbu. Sjećam se, imao sam 19 godina kada je došao u Sanctuary u kojem je bio samo 8 mjeseci jer se bend kasnije raspao. Nakon toga, Jeff, Jim i ja smo ipak ostali zajedno i s Nevermore nastavili tamo gdje smo stali sa Sanctuary.

Bliži se kraj ovom tisućljeću. Mene zanima kakvu viziju imaš o bližoj budućnosti. Čini mi se da je i o tome riječ na ovom albumu...
Pa, ne mislim da će svijet propasti! (smijeh) Izgleda da su mnogi ljudi, posebno neke lude krščanske sekte ovdje u SAD-u, uvjereni kako nam se bliži definitivan kraj. Odlaze na TV, imaju one emisije gdje od sljedbenika traže novac za svoje aktivnosti i govore kako su našem svijetu odbojeni dani. U tom slučaju, pretpostavljam da vam novac neće trebati. Samo ga vi njima šaljite! Po meni, to je potpuno smiješno.

Moram priznati da još nisam čuo za takve kršćane! Imamo ih mi mnogo ovdje u SAD-u. Svi su oni ludi. Što se više približava mo toj 2.000-toj godini, sve će se više i više takvih sranja dogadati... Ljudi će poludjeti, čudne će se stvari dogoditi. Želio bih otići negdje gdje bih bio siguran!!! (smijeh)

Pokušaj skoknuti do nas... A što misliš, kakav bi metal trebao biti u 21. stoljeću? Kakvu će ulogu Nevermore imati u njemu?
Mislim da se metal upravo sada još više mijenja. Smatram da postoje mnogi bendovi koji kombiniraju različiti zvuk s metalom poneki sa stravično užasnim rezultatima. Korn npr. oni su veoma popularni ovdje, ali ja ih ne mogu smisliti. Ono što Nevermore radi više je kombinacija modernog metal sounda s tradicionalnim elementima power ili true metala. Normalno je da se metal mora i malo promijeniti ako želi opstati. i to je jedini način na koji ćemo ga mi dovesti u novi milenij. Bendovi poput Nevermore bi trebali biti na čelu tog pokreta.

Zanima me kakav je tvoj osobni glazbeni ukus.
Kada sam odrastao, slušao sam Ozzy-a i Black Sabbath, Iron Maiden, Judas Priest i to su bili moji najveći uzori...Zapravo, jesu i danas! A Ozzy je bog! Ne postoji veći metalni bog od Ozzy-a. Ne možeš se sjetiti nikoga većeg, zar ne?

Možda Rob Halford?
Pa... kao pjevač on je sigurno bolji... Međutim, Ozzy je faca koji nikada nije promijenio svoj stil. I u svojoj solo karijeri ostao je dosljedan samome sebi. Halford je napravio nekakve upitne stvari. Mislim, što se glazbe tiče! (smijeh) Ali svejedno, Rob je ipak moj najveći uzor. Obožavam sve one stare Priest albume jer su tamo vokali jebeno zadivljujući!

Kada smo već kod Judasa, kako ti se čini zadnji album?
Dobar je! Taj Owens doista dobro pjeva. Pretpostavljam da svi čekaju novi album da vide što će se dalje dogoditi. Na početku sam bio veoma skeptičan... Ali, kada sam čuo "Jugulator", nisam mogao sakriti oduševljenje. Mnogi nisu niti željeli da on ispadne dobar, bili su ljuti što je Halford otišao.

Nevermore je bend iz Seattlea, grada grungea...
Not anymore!!! Većina takvih bendova je propala, neki su i mrtvi.

Znači, ne voliš stil koji je praktički proslavio tvoj grad?
Neeeee!!! Ma dobro, nisu svi niti tako grozni. Pogledaj Alice in Chains. Za mene su oni najmračniji i najžešći od svih njih. Volim njihovu glazbu, ali to je i jedini izuzetak. (smijeh)

Nastupili ste s mnogo poznatih bendova: Megadeth, Testament, Forbidden, Flotsam and Jetsam, Iced Earth...
Zaboravio si Blind Guardian!

Ah da! Tko bi se sjetio svih... Koja su vaša najpozitivnija iskustva?
Jedna od najboljih turneja bila je baš ona s Blind Guardian. Dečki iz benda nisu mogli biti ljubazniji. Najljepše iskustvo svirajući, bila je prva turneja s Megadeth u Europi, dok smo još bili Sanctuary. Bili smo mladi neiskusan bend... Imali smo dojam da nas je netko ubacio u tornado! Nismo znali što će se desiti, totalna ludnica. Naš najposjećeniji nastup bio je 1995 na Dynamo festivalu u Nizozemskoj. Zamisli; pojaviš se na stageu, pogledaš ispred sebe, a tamo 100.000 ljudi čeka da počneš. Ako se ne usereš u gaće, slijedi odličan koncert!

Kada vam počinje nova turneja?
Da vidimo... Počinje 21. veljače koncertom u Njemačkoj. Predgrupe na cijeloj turneji su Morgana Lefay, Nocturnal Rites i Sacred Steel.

Što očekuješ?
Ne znam što da očekujem... Sve će biti odlično jer smo ušli na te Njemačke top ljestvice najprodavanijih albuma, reakcije na album su fenomenalne pa su mnogi uzbuđeni zbog koncerta. Jedva čekam!!!

Ostali planovi? Hoćete li snimiti video spot?
Još nismo odlučili, ali iskreno rečeno, ne vjerujem. Što danas možeš postići sa spotom kada ga nitko ne želi pustiti na MTV-u i ostalim TV postajama?

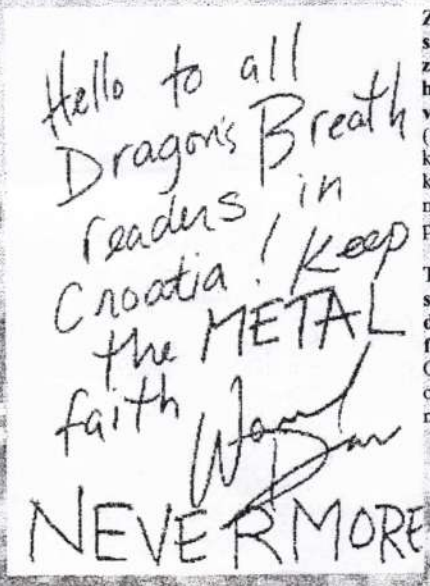
VIVA je još uvijek tu...
Možda. Ali ukinuli su Metallu pa je umjesto toga emisija zvana Virus. Sada se tamo može vidjeti i Prodigy zajedno sa svim metal bendovima. Spot košta veoma mnogo, a mislim da se ne isplati uložiti toliko novaca. Bolje je snimiti nekakav live zapis... Što je publici i zabavnije. Pogotovo nekome poput vas u Hrvatskoj, kojima je to izgleda jedina prilika vidjeti kakvi su Neveromore u živo.

Hoćeš li pjevati na novom Control Denied albumu?
Ne znam. Nemam pojma hoće li taj album uopće ikada biti realiziran. Istina, Chuck me je zamolio da otpjevam te pjesme i ja sam pristao. Mnogo smo pričali o tome, međutim postoji previše problema. Nevermore su, kao i Death, veoma zauzeti pa još nismo uspjeli uskladiti slobodne termine.

Što mi možeš reći o samim pjesmama?
They're really fuckin' killers!

Čemu mateijal više sliči: Nevermore ili Death stilu?
Chuck je napisao pjesme, pa pretpostavljam da više zvuče kao Death, iako su melodičnije.

Negdje sam pročitao da si radio u jednom talijanskom restoranu...
To je istina! Jim i ja smo nekada vodili svoj restoran. Tamo smo radili 8 godina prije nego što smo ga kupili. Međutim, ubrzo smo ga prodali!



Zanima me gdje ste sakrili tu kosu i tako zaštitili od pada u hranu? Bilo bi gadno da vlas padne u špagete...
(Smijeh) U one ogromne kape! Zavezali smo svu tu kosurinu i sakrili ju. Nitko ništa nije primjetio! Bilo je prilično lagano.

To ti ne vjerujem! I za sam kraj, evo ti prilike da nešto poručiš vašim fanovima u Hrvatskoj.
Osnujte svoju religiju, jer ova koju trenutno imamo ne djeluje!

IGOR